

ZÉ HENRIQUE E GABRIEL**RIDER TÉCNICO 2023****F.O.H**

01	Avid S6L, Mix Rack, Profile; Digico SD7, SD8; Yamaha PM10, CL5, PM5D RH; SoundCraft Vi series;
01	Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor (Indispensável)
*	Processadores digitais
01	Isolador Whirlwind ISOXL
OBS:	A house mix deve ter as seguintes medidas (4 mts largura x 3 mts comprimento x 2,5 mts altura). E estar no mínimo de 25 mts e no máximo à 30 mts do PA., ao <u>CENTRO</u> . Na impossibilidade de atender esta necessidade acrescentar um sistema de Control Room e comunicar a produção antecipadamente.

Main System Line Array

OBS:	O Sistema de P.A. deve estar disposto em FLY, a dois metros para as laterais do palco e um metro para frente. O Sistema deve prever a cobertura de Mezaninos, Camarotes e Áreas VIP. Quando necessário, deve-se acrescentar torres de DELAY para melhor cobertura de som no local. A pressão sonora na house mix deverá alcançar 110 Db SPL a 25 metros do palco. Indispensável Software de gerenciamento Só serão aceitos sistemas como: D&B, L'Acoustic K1, K2, NEXO, JBL, NORTON, LS ÁUDIO Sistema sem software de alinhamento considerados CÓPIAS ou CASEIROS não serão aceitos
*	Front fill (Indispensável) com duas ou mais caixas dependendo da necessidade

Monitor System

1	Yamaha CL5 Com 2 RIO3224D2 / PM5D RH
1	Multicabos de 56 vias Splitado, Isolado
1	Processador digital
1	Side fill estéreo e dobrado EAW, Meyer, Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton

R.F. System

01	Sistemas Shure Axient AD4D (Com Antenas e Cabos)
02	HandHeld ADX2 (Com cápsulas Shure Beta58A, Baterias Shure SB920 E Carregador)

Back Line	
1	Bateria Completa (STANDBY) :Yamaha, DW, Pearl, Gretsch - Bumbo 22", Tom 10", Tom 12", Floor Tom 14", Floor Tom 16",
12	Plataformas Pantográficas Rosco ou Feeling
*	Microfones, Directs e cabeamento de acordo com nosso input list.
05	Pontos de AC. 110 volts estabilizado e devidamente aterrado (Régua 5 saídas, Padrões US / BR)
16	Pedestais: 12 Grandes - 04 Pequenos
OBSERVAÇÕES IMPORTANTES	
1	Não trabalhamos com outras mesas, somente as citadas acima.
2	Os outros equipamentos citados acima, poderão ser substituídos por equipamentos similares desde que comunicado com antecedência e autorizado por nossa produção.
3	É extremamente necessário que haja iluminação de serviço nas duas houses de F.O.H e MONITOR.
4	Caso haja banda de abertura não será possível dividir canais. Um outro sistema (Consoles : F.O.H, Monitor, Multicabo e Sistema de RF) deverá ser acrescentado para atender a outra banda.
5	A luz de serviço do palco deverá estar ligada independente do sistema de iluminação do show e no centro do palco.
6	Aterramento sempre que o palco for de estrutura metálica, o mesmo deverá ser aterrado através de 3 barras de cobre (DELTA), com no mínimo 3mts de profundidade no solo para evitar descargas elétricas.
7	Sustentação: verificar o peso dos equipamentos locados de sonorização e iluminação e <u>acrescentar mais 6000Kg de cenário.</u>
8	O palco deve ter as medidas mínimas de 14mts de boca de cena por 10 m de fundo e o pé direito de 8mts. E contar com duas áreas de serviço com no mínimo 4mts X 3mts. A área útil do palco deve se encontrar totalmente limpa bem como o backstage para facilitar a montagem do nosso cenário e a organização de nossos equipamentos.
9	Entre o palco e o público deverá ser mantido um espaço mínimo de 2mts, protegido por barricadas, que prevejam a circulação de técnicos, abrangendo toda a parte frontal do palco, bem como backstage (Palco ao Ar Livre).
10	Não será permitido o trânsito no palco de pessoas que não tenham sido previamente autorizadas por nossa produção; na montagem bem como durante o show e na desmontagem.
Manager : Guilherme Caique Silva Oliveira (Moreno) tel: (17) 9 9601-9961 E-mail: gui.caique@hotmail.com	
Eng. F.O.H : (HUDSON) tel: (19) 9 9689-5296	
Eng. Monitor: (GUSTAVO PERRI) tel: (11) 9 7571-7070	

INPUT - ZH&G 2023						
CANA	INSTRUMENTO	MIC / D.I.	STANDS		SNAKE	48V
01	KICK	SHURE - BETA 91A		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 01	
02	SNARE TOP	SHURE SM 57	PEDESTAL P	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 02	
03	SNARE BTT	SHURE SM 57	PEDESTAL P	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 03	
04	HH	SHURE SM 81	PEDESTAL P	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 04	
05	TON 1	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 05	
06	TON 2	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 06	
07	FLOOR TON 1	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 07	
08	FLOOR TON 2	SENNHEISER E 604		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 08	
09	OVER HH	SHURE SM 81	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 09	
10	OVER RIDE	SHURE SM 81	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 10	
11	BASS	DI ATIVO RADIAL J48		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 11	
12	VIOLÃO	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 01	
13	GT 1 L	XLR			SNAKE 2 - 02	
14	GT 1 R	XLR			SNAKE 2 - 03	
15	KEY 1 L	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 04	
16	KEY 1 R	DI RADIAL JDI PASSIVO		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 05	
17	ACORDEOM	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
18	VIOLÃO ZH	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
19	VIOLA ZH	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
20	GT ZH	SHURE ULXDQ4 / ULXD1		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
21	VS 01 - VIOLÃO L	XLR			SNAKE 3 - 01	
22	VS 02 - VIOLÃO R	XLR			SNAKE 3 - 02	
23	VS 03 - TECLADOS L	XLR			SNAKE 3 - 03	
24	VS 04 - TECLADOS R	XLR			SNAKE 3 - 04	
25	VS 05 - PERCUSSÃO L	XLR			SNAKE 3 - 05	
26	VS 06 - PERCUSSÃO R	XLR			SNAKE 3 - 06	
27	VS 07 - FX L	XLR			SNAKE 3 - 07	
28	VS 08 - FX R	XLR			SNAKE 3 - 08	
29	VS 09 - SOLOS L	XLR			SNAKE 3 - 09	
30	VS 10 - SOLOS R	XLR			SNAKE 3 - 10	
31	VS 11 - ACORDEON	XLR			SNAKE 3 - 11	
32	VS 12 - VOZ	XLR			SNAKE 3 - 12	
33	VS 13 - PARTICIPAÇÃO	XLR			SNAKE 4 - 01	
34	VS 14 - CLICK	XLR			SNAKE 4 - 02	
35	VS 15 - CONTAGEM	XLR			SNAKE 4 - 03	
36	VS 16 - TC	XLR			SNAKE 4 - 04	
37	BK VOCAL 1	SHURE BETA58A / AXIENT	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
38	BK VOCAL 2	SHURE BETA58A / AXIENT	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
39	ZH	SHURE BETA58A / AXIENT	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
40	GABRIEL	SHURE BETA58A / AXIENT	PEDESTAL G	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
41	STDBY ZH	SHURE BETA58A / AXIENT		*****LOCADORA*****	RACK	
42	STDBY GABRIEL	SHURE BETA58A / AXIENT		*****LOCADORA*****	RACK	
43	COM. ZÉ	SHURE AXIENT / TALK TRS		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
44	COM. GABRIEL	SHURE AXIENT / TALK TRS		EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	RACK	
45	COM DIRETOR	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		SNAKE 1 - 12	
46	ROADIE 1	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		SNAKE 2 - 06	
47	ROADIE 2	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		SNAKE 4 - 05	
48	MONITOR	MIC C/CHAVE ON/OFF	PEDESTAL G		CONSOLE	

OUTPUT - ZH&G 2023					
CANAL	DESCRIÇÃO	INSTRUMENTO	MODOS	OBS.:	SNAKE
1	HEADAMP 1	DRUMS	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 1
2					SNAKE 1 - 2
3	HEADAMP 2	BASS	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 3
4					SNAKE 1 - 4
5	HEADAMP 3	VIOLÃO/GT	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 5
6					SNAKE 1 - 6
7	HEADAMP 4	KEY	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 1 - 7
8					SNAKE 1 - 8
9	PSM 1000 SHURE / P10RA+	ACORDEON	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 1
10					SNAKE 2 - 2
11	PSM 1000 SHURE / P10RA+	BK VOCAL 1	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 3
12					SNAKE 2 - 4
13	PSM 1000 SHURE / P10RA+	BK VOCAL 2	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 5
14					SNAKE 2 - 6
15	PSM 1000 SHURE / P10RA+	ZH	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 7
16					SNAKE 2 - 8
17	PSM 1000 SHURE / P10RA+	GABRIEL	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 9
18					SNAKE 2 - 10
19	PSM 1000 SHURE / 03P10RA+	COMUNICAÇÃO	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 11
20					SNAKE 2 - 12
21	PSM 1000 SHURE / P10RA+	MONITOR	STEREO	EQUIPAMENTO PRÓPRIO*	SNAKE 2 - 13
22					SNAKE 2 - 14
23	SIDE FILL	SIDE L+R	STEREO	*****LOCADORA*****	XLR
24					XLR

SNAKE 01 -DRUMS	
1	01 - KICK
2	02 - SN TOP
3	03 - SN BTT
4	04 - HH
5	05 - TON 1
6	06 - TON 2
7	07 - FLOOR TON 1
8	08 - FLOOR TON 2
9	09 - OVER HH
10	10 - OVER RIDE
11	11 - BASS
12	12 - COM DIRETOR

SNAKE 02 - GT / KEY	
1	VIOLÃO
2	GT L
3	GT R
4	KEY L
5	KEY R
6	ROADIE 1
7	
8	
9	
10	
11	
12	

SNAKE 03 - VS/DRUMS	
1	VS 01
2	VS 02
3	VS 03
4	VS 04
5	VS 05
6	VS 06
7	VS 07
8	VS 08
9	VS 09
10	VS 10
11	VS 11
12	VS 12

SNAKE 04 - VS DRUMS	
1	VS 13
2	VS 14
3	VS 15
4	VS 16
5	ROADIE 2
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Área de Serviço

ROADIE 1

AC 110

SIDE L

Zê Henrique

Gabriel

ACORDEON

GUITARRA
/ VIOLÃO

AC 110

SNAKE 03

TECLADO

AC 110

BAIXO

SNAKE 01

BATERIA

VS

AC 110

SNAKE 03

SNAKE 04

ROADIE 2

AC 110

SIDE R

Área de Serviço