

PATCH	CH	INSTRUMENTO	MIC / D.I	AC	CLAMP / PEDESTAL
A-01	01	KICK	BETA52A/ BETA91A/E602		
A-02	02	SNARE UP	SM 57/ BETA 98		CLAMP
A-03	03	SNARE DW	SM 57/ BETA 98		CLAMP
A-04	04	SNARE II	SM 57/ BETA 98		CLAMP
A-05	05	HI HAT	C1000/ SM 81		PEQUENO
A-06	06	TON 1	E905/ E604		CLAMP
A-07	07	TON 2	E905/ E604		CLAMP
A-08	08	FLOOR TON 1	E905/ E604		CLAMP
A-09	09	FLOOR TON 2	E905/ E604		CLAMP
A-10	10	OVER – L	C1000/ SM 81		LONGO
A-11	11	OVER – R	C1000/ SM 81		LONGO
A-12	12	RONTON 1	E905/ E604		CLAMP
B-01	13	EFEITOS	2 SM 57 linkados		LONGO
B-02	14	PANDEIRO	SM 57		CURTO
B-03	15	CONGA-HI	MD421/SM 57		LONGO
B-04	16	CONGA-LOW	MD421/SM 57		LONGO
B-05	17	BONGO	SM 58		LONGO
B-06	18	TIMBAL	SM 57		LONGO
B-07	19	CAIXA/BACURINHA	SM 57		LONGO
B-08	20	SURDO HI	SM 58		LONGO
B-09	21	SURDO LOW	D112/PG52/218Apro		LONGO
	22	VOLTA P.A.			
B-10	23	GUITAR - L WASHINGTON	XLR		
B-11	24	GUITAR - R WASHINGTON	XLR	110V	
	25	VIOLAO WASHINGTON	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
C-01	26	HARMONIA VS	MULTIVIA PROPRIO		
C-02	27	VIOLÃO VS	MULTIVIA PROPRIO		
C-03	28	ACORDEON VS	MULTIVIA PROPRIO		
C-04	29	SOLO VS	MULTIVIA PROPRIO		
C-05	30	LOOP/EFFECTS VS	MULTIVIA PROPRIO		
C-06	31	DG VS	MULTIVIA PROPRIO		
C-07	32	CLICK VS	MULTIVIA PROPRIO		
	33	COMUNICAÇÃO DIEGO	TALK SWITCH RACK ADX2 PRÓPRIO		
C-08	34	SMPT TC	MULTIVIA PROPRIO		
C-09	35	GUITAR NICOLAS - L	XLR		
C-10	36	GUITAR NICOLAS - R	XLR	110V	
	37	VIOLAO NICOLAS	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
	38	VIOLA NICOLAS	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
	39	VIOLAO ARNALDO	TRANSMISSOR PRÓPRIO		
B-12	40	ACORDEON MARCELINHO	TRANSMISSOR PRÓPRIO	110V	
C-11	41	CONTRA BAIXO RODRIGO	TRANSMISSOR PRÓPRIO	110V	
	42	*DIEGO*	XLR RACK s/fio ADX2 PRÓPRIO		LONGO
	43	*ARNALDO*	XLR RACK s/fio ADX2 PRÓPRIO		LONGO
	44	Mic s/fio - STANDY BY 1	s/fio SHURE UR4 - PRÓPRIO		
	45	Mic s/fio - STANDY BY 2	s/fio SHURE UR4 - PRÓPRIO		
C-12	46	COMUNICAÇÃO NICOLAS	MIC SM 58		LONGO
	47	COMUNICAÇÃO ARNALDO	TALK SWITCH RACK ADX2 PRÓPRIO		
	48	Mic s/fio - STANDY BY 1	LOCADORA		
	49	Mic s/fio - STANDY BY 2	LOCADORA		
	50	ROAD SIDE DIEGO	MIC COM CHAVE ON/OFF		LONGO
	51	ROAD SIDE ARNALDO	MIC COM CHAVE ON/OFF		LONGO
	52	AMBIENCIA RIGHT	SHOTGUN		CURTO/CLAMP
	53	AMBIENCIA RIGHT	SHOTGUN		CURTO/CLAMP
	54	SINAL SMPT TC			

ITENS NECESSÁRIOS NA HOUSE MIX: 3 CABOS XLR 5MTS, 1 PEDESTAL COM MICROFONE SM58



OUTLIST MONITOR

Via	Músico	Fone/MONITOR	Periférico / sistema EAR
01	DIEGO L	PRÓPRIO	PRÓPRIO
02	DIEGO R	PRÓPRIO	
03	ARNALDO L	PRÓPRIO	
04	ARNALDO R	PRÓPRIO	
05	BATERIA (walisson)	PRÓPRIO	
06	PERCUSSAO (Gustavo)	PRÓPRIO	
07	BAIXO (Rodrigo)	PRÓPRIO	
08	GUIARRA (Washigton)	PRÓPRIO	
09	GUIARRA (Nicolas)	PRÓPRIO	
10	ACORDEON (Marcelinho)	PRÓPRIO	
11	MONITOR DIEGO	LOCADORA	
12	MONITOR ARNALDO	LOCADORA	
13	SUB (Bateria)	LOCADORA	
14	ROADS IN EARS	PRÓPRIO	
15	SIDE L	LOCADORA	
16	SIDE R	LOCADORA	
17	CUE L	LOCADORA	
18	CUE R	LOCADORA	
19	SMPT LUZ		
20	SMPT LED		
21	PAINEL	PRÓPRIO	
22	LUZ	PRÓPRIO	
23	MONITOR PASSARELA DIE	LOCADORA	
24	MONITOR PASSARELA ARN	LOCADORA	

OBS: TODO SISTEMA DE VIAS DE MONITOR É DE RESPONSABILIDADE DA LOCADORA.

ATENÇÃO:

Os cabos de som, luz e AC não devem se cruzar, nem dentro do nem fora dele, além de Luz e Som terem área de serviço separadas, serem ligados em fases separadas para evitar possíveis ruídos. (Básico).

Qualquer dúvida ou alterações nos equipamentos entrar em contato com técnico responsável ou produtor.



TÉCNICO RESPONSÁVEL: DINALDO FERREIRA (17)99621-2502 
PRODUTOR EXECUTIVO: MARCOS SOUZA (62) 99258-9978

SISTEMA DE P.A.

01 Console de mixagem VENUE PROFILE / SC48 / MIX RACK / QL5 / CL5 / Vi 3000
(em caso de outra console contate produção).

INDISPENSÁVEL O USO DE FRONT FILL SEJA EM QUALQUER SITUAÇÃO DE BOCA DE PALCO, SENDO POSICIONADOS LATERALMENTE E COM SISTEMA DE LIGAÇÃO EM STÉREO L-R.

O sistema de P.A deverá ter cobertura uniforme em toda a área de plateia, **atingindo 110dBC em SPL na House Mix** sem distorção. Se necessário, deverá ser colocadas torres de Delay e Front Fill. A quantidade de subwoofers deve ser suficiente para uma cobertura uniforme, este item é de inteira responsabilidade da empresa responsável pela sonorização do evento. A House Mix deve estar centralizada a uma distância média de 30m do palco, iluminada e protegida. **(Básico)**.

ATENÇÃO!

NÃO VIAJAMOS COM CONSOLE. ITENS NECESSÁRIOS NA HOUSE MIX: 3 CABOS XLR 5MTS
1 PEDESTAL COM MICROFONE SM 58

SISTEMA DE MONITOR

01 Console de mixagem - YAMAHA PM5D RH / CL5 / QL5 / MIX RACK / SC 48
(em caso de outra console contate produção).

SISTEMA de intercomunicação PARA LUZ E SOM INDISPENSÁVEL.
(DEVE ESTAR **LIGADO** ANTES DE QUALQUER ITEM DO SISTEMA)

BACK LINE

BAIXO: GK - HATCKE - AMPEG (4X1)

01 SideFill 3 ou 4 vias estéreo com dobra.

01 Sub (BATERIA)

06 Monitores SM400

14 Praticáveis (2x1mts) pantográficos/telescópicos 12 PÉS 0,60 - 24 PÉS 0,40mts - 08 PÉS 0,20mts

IMPORTANTE!

Este RIDER TÉCNICO pede o mínimo para o bom andamento do nosso show, portanto todos os itens são indispensáveis.